

Geluidsinstallatie behoefteopsomming

Aanspreekpunt bij Nachtwacht

Hans Rombouts (0473/96 69 93)

Opsomming muzikanten en instrumenten

Hans Rombouts	- zang - percussie (Cajon, tamboerijn, shaker) - Kazoe
Karel Leysen	- (akoestische) gitaar
Bert Geeraerts	- akoestische gitaar - zang

Opsomming benodigdheden op Podium

- Nodige ruimte: 8 m² (minimaal 4 m op 2 m, graag 5 m op 3 m)
- 2 micro's met statieven voor zang
- Versterking voor Cajon . Normaal gebruiken we (wanneer we optreden met onze 'vaste' technieker) een 'inleg-micro' wat een zeer goed resultaat geeft. Soms gebruikt men twee micro's (één vooraan aan de slagplaat, één aan het klankgat achteraan) en soms één micro (SM58) aan het klankgat. Wel beetje EQ nodig om 'snare' en 'kick' goed te krijgen.
- 2 DI's voor aansluiten (akoestische) gitaren via jack.
- 3 monitors (zie plannetje) op 3 afzonderlijke outputkanalen zodat een afzonderlijke mix per monitor mogelijk is. Enkel bij plaatsgebrek zijn 2 monitors ook OK.
- Eventueel 'overhead'-micro voor shaker (noodzaak hangt van akoestiek af)

Stageplan (gezien vanuit het publiek)

